

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Владимирский государственный университет имени Александра
Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ВлГУ,
Председатель приемной комиссии
А.М. Саралидзе

ПРОГРАММА

творческого испытания (эссе),

на направления: 42.03.02 – ЖУРНАЛИСТИКА

42.03.04 - ТЕЛЕВИДЕНИЕ

для поступающих в ВлГУ в 2019 году

1. Общие положения

Программа творческого вступительного испытания (эссе) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и ориентирована на базовый уровень знаний.

2. Цели и задачи вступительных испытаний

Вступительные испытания предназначены для определения подготовленности поступающих на программы бакалавриата по специальности «Журналистика» и «Телевидение». Испытания проводятся с целью определения соответствия знаний, умений и навыков требованиям обучения по программам высшего образования. Задача испытаний – определить готовность освоить выбранную программу высшего образования.

3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата.

Абитуриент должен:

- знать:

- особенности жанра эссе и уметь отличать его признаки от других письменных жанров;

- уметь:

- глубоко и полно раскрыть предложенную тему в письменной форме;
- выделить главное из общего, кратко и понятно формулировать свою мысль;
- оригинально и логично выстроить текст;
- доказать авторскую позицию примерами из жизни и/или литературных произведений;
- грамотно выражать свои мысли в письменной форме;

4. Формы проведения вступительных испытаний.

Проводится в виде письменной работы. Абитуриентам предлагается три темы для творческой работы, посвященные актуальным проблемам современной жизни. На одну из предложенных тем абитуриент должен написать письменную работу (эссе).

Объем письменной работы на творческом вступительном испытании (эссе): не менее 200 слов. Время, отведенное на письменную работу – 90 минут.

Работы оцениваются по 100-балльной шкале.

5. Критерии оценки письменного экзамена «ЭССЕ»:

90 – 100 баллов:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- тема раскрыта глубоко и аргументировано, что свидетельствует о глубоком знании проблемы, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
- четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;
- написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию;
- фактические ошибки отсутствуют;
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

60 – 89 баллов:

- тема раскрывается достаточно полно и убедительно, но с незначительными отклонениями от нее;
- обнаруживаются хорошие знания жизненного, литературного материала, и других источников по выбранной теме и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное изложение текста работы;
- четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе;

- в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;
- написано правильным литературным языком, но имеются стилистические недочеты и негрубые речевые ошибки;
- имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

40 – 59 баллов:

- тема в основном раскрывается;
- дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ по теме;
- допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;
- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

1 -39 баллов:

- тема раскрыта слабо или не раскрыта совсем;
- работа состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- выводы не вытекают из основной части;
- отличается наличием грубых речевых ошибок;

6. Содержание вступительных испытаний:

Примерные темы творческого вступительного испытания (эссе):

- Зачем нужна журналистика.
- Жизненные ценности, которые я выбираю.
- Мои друзья: портреты.
- Журналистика: ремесло или творчество?
- Нужны ли книги в современном мире?
- Хроника одного дня
- Толерантность: что это значит?
- Что я могу рассказать об истории моей семьи.
- Какое кино я люблю?
- Репортаж с владимирской улицы.
- Какими будут новые политики?
- Сериал, который поставлю я.

7. Рекомендованная литература

Основная литература:

1. Алексеева Т.В. Как научиться писать сочинения на «отлично». СПб., 2011.
2. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М., 2012.
3. Карнаух Н.Л. Щербина И.Д. Письменные работы по литературе 9 – 11 кл. М., 2013.

Дополнительная литература:

1. Кременцов В.П. Теория литературы. Чтение как творчество: учебн. пособие / Л.П. Кременцов – 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012.
2. А.В. Колесниченко. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс]: Учеб.пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - М. : Аспект Пресс, 2013.

Программу вступительных испытаний составила старший преподаватель кафедры
ЖРСО

Шарапова М.Э. Шарапова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО

Протокол № 1 от 31.08.2018 года

И.о. зав. кафедрой Литвинова (Литвинова Н.Ю.)
