

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**
«Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор университета,
Председатель Приемной
комиссии ВлГУ
А.М. Саранидзе
2018 г.



Программа
профессионального испытания («Изобразительное искусство»)
по направлению подготовки бакалавров
44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль «Изобразительное искусство»
для лиц, поступающих
в ВлГУ в 2019 году.

На профессиональном испытании «Изобразительное искусство» осуществляется комплексная проверка степени подготовленности и способности поступающего в области изобразительного искусства, изобразительной деятельности, необходимой для успешного обучения в университете.

Профессиональное испытание проводится в мастерских, оборудованных натурными постановками. Содержание испытания следующее:

- 1 этап профессионального испытания «Изобразительное искусство» - рисунок;
- 2 этап профессионального испытания «Изобразительное искусство» - живопись.

На 1 этапе – рисунок - в качестве натурной постановки предлагается натюрморт, состоящий из гипсовых тел, бытовых предметов и драпировок, освещенный сбоку естественным светом из окна. Рисунок выполняется на стандартном листе ватмана формата А2 «простым» графитным карандашом с учётом требований академического рисунка.

На 2 этапе – живопись - натурная постановка (натюрморт) состоит из трех-четырех предметов быта и драпировок. Задание выполняется при естественном освещении (боковой свет из окна) на ватмане формата А2. Материал свободный (акварель, гуашь, масло).

Сроки исполнения профессионального испытания «Изобразительное искусство» (1 день):

- 1 этап - рисунок – 3 астрономических часа (4 академических часов).
- 2 этап - живопись – 3 астрономических часа (4 академических часов).

Мастерская, место в мастерских (модель и ракурс) определяются жеребьевкой, которая проводится непосредственно перед началом экзамена.

Каждый этап профессионального испытания оценивается максимально – 50 баллов.

Критерии оценки качества знаний и подготовки абитуриентов по каждому этапу профессионального испытания:

46-50 баллов - работа выполнена полностью, грамотно построена композиция изображаемых предметов; правильно определены перспективы (линейная и воздушная) основных форм и пропорций предметов; верно переданы тональные и цветовые отношения; работа выполнена с высокой культурой проработки и моделировки всех объемов; решены задачи обобщения (цельности).

41-45 баллов - работа закончена полностью, с достаточно уравновешенной композицией; правильно определены перспектива, цветовые и тональные отношения, пропорции изображаемых предметов. Допускаются незначительные нарушения и неточности.

36-40 баллов - работа выполнена полностью, достаточно грамотно решены композиционные задачи, определены перспективы и пропорции, но есть несущественные нарушения или в построении или в тональных или в цветовых отношениях.

31-35 баллов - в работе правильно определены перспективы, пропорции, достаточно грамотно организована композиция, переданы тональные и цветовые отношения, но работа полностью незакончена, так как абитуриент не уложился в отведенное время.

26-30 баллов - работа выполнена в основном полностью, но недостаточно грамотно решена композиция изображаемой постановки; видимые нарушения в тональных или цветовых отношениях; нарушения в определении перспективы основных форм.

25-20 баллов - работа выполнена в основном полностью, но слабо организована композиция, имеются нарушения в определении перспективы, пропорций; не точно переданы тональные или цветовые отношения, общая культура выполнения работы невысокая.

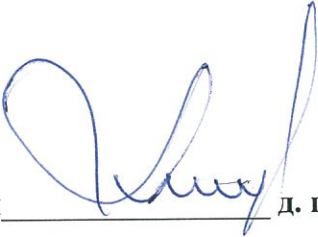
19-0 баллов - работа выполнена не полностью, слабо организована композиция листа, имеются нарушения в определении перспективы и пропорций, нарушения или в построении формы, или в тональных или цветовых отношениях.

Организация композиции листа слабая; наблюдаются нарушения в перспективе (и линейной и воздушной); нарушения в соотношении пропорций, в построении форм предметов; не решены задачи цельности листа. В работе имеются существенные нарушения и искажения в композиции, в определении перспективы и пропорций, в построении формы предметов, полное отсутствие взаимодействия тональных и цветовых отношений, не решены задачи цельности листа.

Если абитуриент на первом этапе «Рисунок» получает от 0 до 19 баллов, то он не допускается к следующему этапу.

Если абитуриент на втором этапе «Живопись» получает от 0 до 19 баллов, то он считается не прошедшим профессиональное испытание.

Максимальное количество баллов, полученных в результате профессионального испытания «Изобразительное искусство» - сто.



Программу подготовил  д. п. н., проф. Михеева Е.П.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации (протокол № 1 от «02» сентября 2018 г.)

Зав. кафедрой ДИИР  Е.П. Михеева

Согласовано

Директор Института искусств и художественного образования

 Л.Н. Ульянова
« 2 »  2018 г.