

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**
«Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор университета,
Председатель Приемной
комиссии ВлГУ
А.М. Саралидзе

« 10 » _____ 2018 г.



ПРОГРАММА
профессионального испытания «ЧЕРЧЕНИЕ»
по направлению подготовки бакалавров
54.03.01 Дизайн
для лиц, поступающих в ВлГУ в 2019 г.

На профессиональном испытании по черчению осуществляется комплексная проверка уровня и качества знаний абитуриентов: выполнение и чтения чертежа, умение считывать графическую информацию – анализировать форму объекта, знать и применять общие правила оформления чертежей. Названные знания характеризуют степень развития статических и динамических пространственных представлений, необходимых для успешного обучения в университете по направлению 54.03.01 Дизайн.

Для успешного выполнения работы необходимо владеть основными понятиями, перечень которых следующий:

1. Линии чертежа. Начертание. Основное назначение.
2. Геометрические построения: деление отрезка, окружности и угла на равные части, выполнение сопряжений (двух прямых, прямой и окружности).
3. Сведения о чертежном шрифте. Цифры и знаки на чертежах.
4. Некоторые сведения о нанесении размеров (выносная и размерная линии, стрелка, расположение размерных чисел, знаки диаметра, радиуса, квадрата).
5. Прямоугольные проекции. Выполнение изображений предметов на трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекций.
6. Расположение видов на чертежах и их названия.
7. Анализ геометрической формы предметов. Проекция геометрических тел. Проекция точек на поверхности предмета. Построение вырезов на геометрических телах.
8. Прямоугольная изометрическая проекция. Направление аксонометрических осей. Эллипс как проекция окружности. Построение овалов. Вырезы в аксонометрических проекциях.
9. Простые разрезы (горизонтальные, фронтальные, профильные). Соединение части вида с частью разреза. Обозначение разрезов. Тонкие стенки на разрезе.

В соответствии с программой вступительного экзамена по черчению определяются основные требования к знаниям и умениям абитуриентов.

Экзаменуемый должен знать:

- правила выполнения и оформления чертежей;
- приемы построения элементарных сопряжений;
- основы прямоугольного проецирования на три взаимноперпендикулярные плоскости;
- способы построения прямоугольной изометрической проекции;
- основные правила выполнения и обозначения простых разрезов;
- условности при выполнении части вида и части разреза;
- особые случаи выполнения разрезов.

Экзаменуемый должен уметь:

- анализировать графический состав изображений и форму предмета по чертежу (читать чертеж);

- строить изображения предмета на трех взаимоперпендикулярных плоскостях;
- выполнять изображения разрезов, применяя условности;
- строить прямоугольную изометрическую проекцию предмета с вырезом;
- оформлять чертеж в соответствии с правилами, установленными Государственным стандартом ЕСКД;
- рационально использовать чертежные инструменты;
- выполнять простейшие геометрические построения;
- выбрать грамотную композицию изображений на листе;
- выполнить чертеж на высоком эстетическом уровне.

Абитуриентам следует знать, что экзаменационная работа по черчению выполняется на чертежной бумаге формата А3, которому соответствует размер листа 297 x 420 мм. Поле чертежа должна ограничивать рамка. Линии рамки – сплошные основные: с трех сторон – на расстоянии 5 мм от внешней рамки, а слева – на расстоянии 20 мм.

Абитуриент, набравший менее 40 баллов на профессиональном испытании по черчению, в общем конкурсе по названному направлению не участвует, т.е. оценка по черчению – неудовлетворительная.

Вступительные испытания по черчению проводятся в аудиториях, оборудованных чертежными досками.

Содержание задания включает в себя: определение формы предмета по двум видам; выполнение чертежа и аксонометрической проекции предмета в натуральную величину, построение сопряжений. Задание выполняется на формате А3 карандашом с применением чертежных инструментов.

Сроки исполнения профессионального испытания по черчению – 4 академических часа.

Критерии оценки качества знаний и подготовки абитуриентов по черчению

Результаты экзамена оцениваются по столбальной шкале: 100-80 баллов – «отлично»; 79-50 баллов – «хорошо»; 49-40 баллов – «удовлетворительно»; 39-0 баллов - «неудовлетворительно».

Критерии оценки качества знаний и подготовки абитуриентов

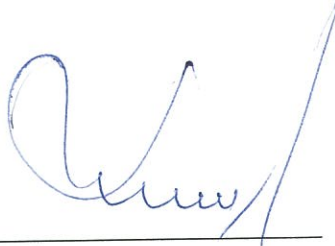
БАЛЛЫ (черчение)	КРИТЕРИИ
100-80	Работа выполнена полностью, верно, без неточностей и недочетов. Содержит следующие изображения: основные виды, аксонометрическую проекцию объекта. Формат А3 закончен грамотно, все виды находятся в проекционной связи, чертеж оформлен в соответствии с правилами, установленными Государственным стандартом ЕСКД. Экзаменуемый демонстрирует полное понимание требований технической графики и достаточный уровень пространственного мышления.

79-30	Работа выполнена полностью, изображения на формате закомпонованы грамотно с учетом проекционной связи. Встречаются незначительные ошибки в изображениях и оформлении чертежа. Чертеж оформлен в соответствии с правилами, установленными Государственным стандартом ЕСКД.
49-40	Чертеж выполнен не полностью, встречаются существенные ошибки и недочеты в изображениях объекта или оформлении (геометрическая форма объекта не прочитана, нарушение проекционной связи элементов, составляющих форму изображаемого объекта, нанесение размеров не соответствует ГОСТ). Работа демонстрирует ограниченность в развитии пространственного мышления и анализа формы изображаемого объекта.
39-0	Требуемый объем задания не выполнен в работе присутствуют грубые проекционные ошибки и существенные нарушения в изображениях объекта и оформлении чертежа. Работа выявляет непонимание и неспособность экзаменуемого анализировать форму изделия.

Программу подготовил  д. п. н., проф. Михеева Е.П.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации (протокол № 1 от «02» сентября 2018 г.)


Зав. кафедрой ДИИР



Е.П. Михеева

Согласовано

Директор Института искусств и художественного образования

 Л.Н. Ульянова
« 2 » сентября 2018 г.