

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ВлГУ  
Председатель приемной комиссии  
А.М. Саралидзе  
« 10 октября » 2018 г.



ПРОГРАММА

вступительных испытаний по литературе

для поступающих на бакалавриат

Владимир, 2018

## 1. Общие положения

Программа вступительных испытаний по литературе составлена в соответствии с требованиями ФГОС.

Программа содержит цели, задачи, формы проведения, оцениваемые компетенции, содержание (перечень вопросов) вступительных испытаний, критерии оценки, рекомендуемую литературу.

## 2. Цели и задачи вступительных испытаний

Вступительные испытания предназначены для определения практической и теоретической подготовленности, и, соответственно, уровня сформированности важнейших компетенций абитуриента и проводятся с целью определения соответствия знаний, умений и навыков требованиям обучения во ВлГУ. Задача испытаний – определение готовности возможностей лица, поступающего в университет, освоить выбранную программу.

3. Требования к уровню подготовки, необходимого для успешного прохождения вступительных испытаний; оцениваемые компетенции

На вступительном испытании оценке подвергаются следующие компетенции: личностные, предметные, метапредметные.

Абитуриент должен:

знать: - содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- принципах основных направлений литературной критики;

- понятийный аппарат современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений.

уметь: - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка).

владеть: - навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера.

## 4. Формы проведения вступительных испытаний

Вступительный экзамен по литературе проводится в виде письменного теста, на выполнение которого отводится 120 минут. Тест по литературе включает в себя 20 заданий по теории и истории литературы, соответствующих по содержанию программе изучения литературы в средней общеобразовательной школе, и оценивается по 100-ой шкале. Тесты включают в себя 1) задания с несколькими вариантами ответов, лишь один из которых правильный; 2) задания с несколькими вариантами ответов; 3) задания с развернутым ответом – варианты ответов не предложены – абитуриент должен кратко или развернуто ответить на вопрос.

Пример задания первого типа:

Назовите авторское определение жанра произведения Н. В. Гоголя «Мертвые души»:

- а) роман;
- б) поэма;
- в) повесть;
- г) сатира.

Пример задания второго типа:

Какие произведения А. П. Чехова написаны в период с конца 1870-х по 1886 год:

- а) «Ионыч»;
- б) «Смерть чиновника»;
- в) «Студент»;
- г) «Унтер Пришибеев».

Пример задания третьего типа:

Охарактеризуйте сюжетно-композиционную роль Христа в системе образов поэмы А. А. Блока «Двенадцать».

5. Критерии оценивания задания каждого типа:

Результаты вступительных испытаний оцениваются по столбальной шкале и определяются по сумме баллов, набранных поступающим при ответах на задания.

Критерии оценки результатов следующие:

№№	Тип задания	Кол-во заданий	Кол-во баллов за одно задание
----	-------------	----------------	-------------------------------

1	задание с несколькими вариантами ответов, лишь один из которых правильный		
---	---	--	--

2	Задание с несколькими правильными вариантами ответов		
---	--	--	--

3	Задание с развернутым ответом		
---	-------------------------------	--	--

Итого: 100

Критерии оценивания задания с несколькими вариантами ответов, лишь один из которых правильный

2	абитуриент указал правильный ответ на поставленный вопрос
---	---

0	абитуриент указал неправильный ответ на поставленный вопрос
---	---

Критерии оценивания задания с несколькими правильными вариантами ответов

- 6 абитуриент правильно выбрал ответы на поставленный вопрос
- 3 абитуриент выбрал хотя бы один правильный ответ на поставленный вопрос
- 0 абитуриент выбрал неправильные ответы

Критерии оценивания задания с развернутым ответом

- 20 Абитуриент четко отвечает на поставленный вопрос, аргументирует свою точку зрения, анализируя художественный текст, привлекая литературно-критический материал. Изложение отличается связностью, последовательностью, ясностью. Допускается одна негрубая фактическая ошибка.
- 15 Абитуриент четко отвечает на поставленный вопрос, но при этом допускает неточности, не всегда аргументирует свою позицию с помощью анализа художественного текста или литературно-критических источников. Допускаются две орфографические, две пунктуационные и две речевые ошибки.
- 10 Абитуриент правильно понимает проблему, но в его ответе недостает полноты, глубины, аналитичности, достаточного знания историко-литературного и теоретико-литературного материала, есть логические ошибки.
- 5 Ответ на вопрос отличается излишней краткостью, отсутствует последовательная, развернутая аргументация. Допущено большое количество орфографических, пунктуационных, речевых и фактических ошибок.
- 0 Ответ на вопрос отсутствует.

#### 6. Содержание вступительных испытаний

Устное народное творчество. Русские народные сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных). Былины как жанр устного народного творчества. Анализ одной из былин по выбору абитуриента.

Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве». Три произведения разных жанров по выбору.

Русская литература XVIII века М.В. Ломоносов Одно стихотворение по выбору. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Г.Р. Державин Два произведения по выбору. А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор). Н.М. Карамзин Повесть «Бедная Лиза».

Русская литература XIX века

И.А. Крылов. Четыре басни по выбору.

В.А. Жуковский. Баллада «Светлана». Два лирических стихотворения по выбору.

А.С. Грибоедов Комедия «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар»,

«На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», а также три стихотворения по выбору. «Повести Белкина». Повесть «Пиковая дама». «Маленькие трагедии» (одна трагедия по выбору). Романы: «Дубровский», «Капитанская дочка». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», а также три стихотворения по выбору. Поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».

Поэты пушкинской поры. Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Д.В. Давыдов, А.В. Кольцов, Н.М. Языков. Стихотворения не менее трех авторов по выбору.

Н.В. Гоголь. Повести: «Вечера на хуторе близ Диканьки» (одна повесть по выбору), «Тарас Бульба», «Шинель». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души».

А.Н. Островский Одна пьеса по выбору. И.С. Тургенев «Записки охотника». «Стихотворения в прозе» (два стихотворения по выбору). Одна повесть по выбору.

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», а также три стихотворения по выбору.

А.А. Фет Стихотворения: «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», а также три стихотворения по выбору.

А.К. Толстой Три произведения по выбору.

Н.А. Некрасов Стихотворения: «Крестьянские дети», «Железная дорога», а также два стихотворения по выбору. Одна поэма по выбору.

Н.С. Лесков Одно произведение по выбору.

М.Е. Салтыков-Щедрин Три сказки по выбору.

Ф.М. Достоевский Преступление и наказание.

Л.Н. Толстой Война и мир.

В.М. Гаршин Одно произведение по выбору.

А.П. Чехов «Смерть чиновника», «Хамелеон», а также 2 рассказа по выбору. Вишневый сад.

В.Г. Короленко Одно произведение по выбору.

## Русская литература XX века

И.А. Бунин Два рассказа по выбору.

А.И. Куприн Одно произведение по выбору.

М. Горький Два произведения по выбору.

А.А. Блок Три стихотворения по выбору. Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский Три стихотворения по выбору.

С.А. Есенин Три стихотворения по выбору.

А.А. Ахматова Три стихотворения по выбору.  
Б.Л. Пастернак Два стихотворения по выбору.  
М.А. Булгаков Повесть «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита».  
М.М. Зощенко Два рассказа по выбору.  
А.П. Платонов Один рассказ по выбору.  
К.Г. Паустовский Один рассказ по выбору.  
М.М. Пришвин Одно произведение по выбору.  
Н.А. Заболоцкий Два стихотворения по выбору.  
А.Т. Твардовский Поэма «Василий Теркин» (три главы по выбору).  
М.А. Шолохов Рассказ «Судьба человека». Роман «Тихий Дон».  
В.М. Шукшин Два рассказа по выбору.  
А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Повесть «Один день Ивана Денисовича». Архипелаг ГУЛАГ.

Русская проза второй половины XX века

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов. Произведения не менее трех авторов по выбору.

Русская поэзия второй половины XX века

И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов. Стихотворения не менее трех авторов по выбору.

7. Рекомендуемая литература для подготовки:

- 1) В мире литературы. 10 класс. Под ред. А. Г. Кутузова. М.: Дрофа, 2006.
- 2) В мире литературы. 11 класс. Под ред. А. Г. Кутузова. М.: Дрофа, 2006.
- 3) Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и профильный уровни). В 3 ч. Сост.: Голубков М. М, Панова О. Ю.; под ред. Г. И. Беленького. М. : Мнемозина, 2011;
- 4) Чалмаев В. А., Зинин С. А. Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2011.
- 5) Чернец Л. В., Семенов В. Б., Скиба В. А. Школьный словарь литературоведческих терминов. М. : Просвещение, 2013.

Программу вступительных испытаний на бакалавриат составил к.ф.н., доцент  
С. А. Мартянова \_\_\_\_\_

Программа рассмотрена и одобрена на заседании  
кафедры РиЗФ, протокол № 11 от 31.08.18

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Согласовано:

Директор института \_\_\_\_\_